

CREACIÓN DE CONTENIDOS ARTÍSTICOS Y AUDIOVISUALES

¿Por qué estudiar Creación de Contenidos en Bachillerato?

La materia de Creación de Contenidos Artísticos y Audiovisuales pretende facilitar la adquisición de las competencias a través del desarrollo de proyectos que, partiendo del análisis objetivo y crítico de diferentes producciones audiovisuales, tales como fotografías, proyectos publicitarios, cortos, películas y obras de arte (videoarte y arte digital, entre otras), permitan que los alumnos y alumnas puedan crear y expresarse a través de producciones propias, realizadas de forma individual o colaborativa.

(Decreto 83/2022 JCCM)

Bloque I. Cultura audiovisual.

- Impacto social.
- Gestión de proyectos audiovisuales. Creaciones audiovisuales. Derechos de autor

Bloque II. Preproducción.

- Fases de la producción audiovisual.
- Elementos formales de la fotografía y el audiovisual.
- Encuadre y composición. Planificación y angulación. Movimientos de cámara.
- Narrativas. El lenguaje audiovisual.
- Guion literario, guion técnico y storyboard.

Bloque III. Producción.

- El proyecto fotográfico. Iluminación.
- Animación. Los principios de la imagen en movimiento. Instrumentos ópticos: de los zoótrofos al stop motion; aplicaciones digitales de animación.
- Proyecto audiovisual. Uso del tiempo. Planos y secuencias. Racord.
- Proyecto sonoro. Registro y arte sonoro

Bloque IV. Montaje y postproducción.

- Edición de fotografía, vídeo y audio.
- Programas y aplicaciones de edición digital de imagen y sonido.

Metodología.

Creación de Contenidos Artísticos y Audiovisuales pondrá en práctica el saber ver y el saber hacer, ya que la materia está centrada fundamentalmente en el desempeño. Los saberes están ligados tanto a la organización como a la gestión de imágenes y audiovisuales, además de al desarrollo de la creatividad. El alumnado tendrá el doble rol de artista creador y gestor de proyectos, adquiriendo nociones básicas de los saberes relacionados con estas habilidades, orientadas, sobre todo, a su puesta en práctica.