

CULTURA CLÁSICA



¿Por qué estudiar Cultura Clásica en 4º E.S.O.?

La civilización occidental no puede entenderse sin la presencia de la tradición cultural grecorromana. La historia de Europa y, en particular, la de España, están profundamente marcadas por las sociedades griega y romana que establecieron los cimientos de un modo de entender el mundo y al ser humano más allá de fronteras marcadas por estados y naciones. Su herencia ha permanecido perenne en la cultura occidental, lo que provoca que su estudio y conocimiento sea una necesidad ineludible.

Esta materia optativa contribuirá a la mejora de la formación humanista del alumnado, proporcionándole una base sólida para adquirir conocimientos, habilidades y actitudes no solo de las disciplinas y ciencias humanas y sociales, sino también de distintas disciplinas científicas y técnicas. La materia optativa de Cultura Clásica tiene como finalidad facilitar al alumnado un primer acercamiento general al estudio de las civilizaciones griega y romana, en los ámbitos literario, artístico, histórico, social, científico, filosófico y lingüístico, con objeto de que pueda tomar conciencia de la pervivencia, influencia y presencia de muchos de estos aspectos en la cultura occidental, mejorando, de este modo, la comprensión de lo que constituye su identidad cultural, en las diversas manifestaciones que la definen. (Decreto 83/2022 JCCM)

Bloque I. Geografía e historia: Marco geográfico de la civilización griega: Grecia en el siglo de Pericles. El mundo helenístico. El marco geográfico de la civilización romana en su apogeo: épocas de Augusto y de Trajano. La civilización griega y romana: origen, principales acontecimientos y protagonistas. La romanización de Hispania y Europa: su importancia en la configuración de los territorios actuales. Sistemas políticos: las polis griegas: aristocracia, tiranía y democracia. La República romana y el Imperio. Pervivencia de las instituciones políticas clásicas hoy. La organización social de Grecia y Roma. La situación jurídica y social de los esclavos y de la mujer. Mujeres destacadas. El ejército: los hoplitas, las falanges y la legión. El campamento romano. Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia actual. Teatro, antiteatro y circo.

Bloque II. Léxico: El alfabeto latino y griego y su permanencia e influencia en las lenguas que conoce el alumnado. Comparación entre lenguas. Palabras de origen latino y griego. Vocabulario nuevo sobre formantes latinos y griegos.

Bloque III. Mitología: Dioses, diosas, héroes y heroínas de la mitología grecolatina. Pervivencia de los arquetipos míticos, referentes de la cultura universal. Creencias, superstición y magia. Religión oficial, religión doméstica. El mundo de los muertos. Las religiones místicas. Los oráculos.

Bloque IV. Manifestaciones artísticas: Características esenciales del arte griego y romano y su funcionalidad. Conservación, preservación y restauración. Principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo. Pervivencia de temas, motivos y personajes de la tradición grecolatina en la literatura universal. Lectura de fragmentos.

Bloque V. La herencia clásica en la construcción de la ciencia y la tecnología: La representación del universo. La medicina en Grecia y Roma. Matemáticas: Tales y Pitágoras. El sistema de numeración. La transmisión de la cultura clásica. La universidad de Alcalá de Henares y la Escuela de Traductores de Toledo.

Observaciones: Se pretende favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo y en grupo, fomentando su madurez cultural y personal, relacionando en todos los temas el pasado de Grecia y Roma con la realidad actual. Se contemplan las actividades complementarias (museos, yacimientos arqueológicos...) como espacios educativos muy interesantes pues permiten el contacto en vivo con los elementos culturales tratados. Para la evaluación seguiremos la Orden 186/2022 de 27 de septiembre