

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

¿Por qué escoger Expresión Artística en 4º de ESO?

En la materia de Expresión Artística se ponen en funcionamiento diferentes procesos cognitivos, culturales, emocionales y afectivos, haciendo que todos ellos se combinen e interactúen en un mismo pensamiento creador. Supone, por tanto, un paso más en la adquisición de las competencias que han venido desarrollándose en cursos y etapas anteriores.

La materia favorece la experimentación con las principales técnicas artísticas y del desarrollo de la capacidad expresiva y de la creatividad, del pensamiento divergente y de la innovación. Asimismo, busca dotar al alumnado de los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para comunicar a través de la expresión artística. Con este objetivo, la materia se plantea como un espacio desde el que convertir el error o el fracaso en una oportunidad de aprendizaje. El análisis y la evaluación de los procesos de creación, de las experiencias vividas, de las estrategias y medios utilizados, de los errores cometidos y los progresos obtenidos ayudarán al alumnado a tomar conciencia de la creatividad como medio de conocimiento y de resolución de problemas. Esta toma de conciencia, a su vez, favorecerá la reinversión de los aprendizajes en situaciones análogas o en otros contextos.

(Decreto 82/2022 JCCM)

Bloque I. Técnicas gráfico-plásticas.

Recoge las diferentes técnicas artísticas que el alumnado ha de explorar, aprendiendo a seleccionar aquellas que resulten más adecuadas a sus propósitos expresivos.

Bloque II. Fotografía, lenguaje visual, audiovisual y multimedia.

Permite profundizar en los aprendizajes sobre lenguaje narrativo y audiovisual adquiridos en la materia de Educación Plástica, Visual y Audiovisual.

Como **saberes transversales** a los dos bloques se incluyen, entre otros, la prevención y gestión responsable de los residuos y la seguridad, toxicidad e impacto medioambiental de los diferentes materiales artísticos, contribuyendo así a la educación ambiental del alumnado.

Metodología.

Los contenidos de la materia, aunque distribuidos en bloques se estudian como contenidos flexibles y complementarios unos de otros dando un sentido completo al lenguaje visual, plástico y audiovisual y que son vinculables al aprendizaje de otras materias, desarrollando de esta forma el trabajo interdisciplinar.

Se potenciarán la observación y la experimentación (el saber ver y el saber hacer), buscando un equilibrio entre las dos grandes finalidades de la materia:

- El desarrollo de la capacidad perceptiva (comprensión del entorno visual).
- El desarrollo de la capacidad expresiva (descubrimiento de las posibilidades expresivas del entorno e interpretación plástica utilizando las técnicas y procedimientos más adecuados).