

LATÍN I

Materia específica de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales.



¿Por qué estudiar Latín en Bachillerato?

A través del aprendizaje de aspectos relacionados con la lengua, la cultura y la civilización romanas, la materia de Latín permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que el Humanismo puede y debe desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI. Esta materia contiene, además, un valor instrumental para el aprendizaje de lenguas, literatura, religión, historia, filosofía, derecho, política o ciencia, proporcionando un sustrato cultural que permite comprender el mundo, los acontecimientos y los sentimientos, y que contribuye a la educación cívica y cultural del alumnado.

(Decreto 83/2022 JCCM)

Bloque I. El texto: comprensión y traducción

Unidades lingüísticas de la lengua latina. Abecedario y pronunciación. Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva. Estructura de las oraciones latinas. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.

Bloque II. Plurilingüismo

Evolución e influencia del latín en la lengua castellana y en las lenguas modernas. Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. Léxico latino presente en la lengua común y en la lengua culta. El latín como instrumento para mejorar el vocabulario de las lenguas romances y no romances. Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas.

Bloque III. Educación literaria

La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. Influencia de la literatura latina en la cultura europea.

Bloque IV. La antigua Roma.

Geografía e historia de la antigua Roma. Lugares básicos de la ciudad (Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo...). Leyendas y principales episodios de la historia de Roma. Personalidades históricas. Creencias y formas de vida de la civilización latina. Influencia de la cultura griega en la civilización latina. Aportación de Roma a la cultura y el pensamiento actual.

Bloque V. Legado y patrimonio

Conceptos de legado, herencia y patrimonio. La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. La romanización de Hispania y su pervivencia. La importancia del discurso público para la vida política y social. Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.

Otras observaciones de interés. (Metodología, actividades complementarias, evaluación, etc.)

Se pretende favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo y en grupo, fomentando su madurez lingüística, cultural y personal, relacionando en todos los temas el pasado de Roma con la realidad actual. Se contemplan las actividades complementarias (museos, yacimientos arqueológicos...) como espacios educativos muy interesantes pues permiten el contacto en vivo con los elementos culturales tratados.

Para la evaluación seguiremos la Orden 187/2022 de 27 de septiembre.