

PROYECTOS DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

¿Por qué escoger Proyectos de Artes Plásticas y Visuales en 1º de ESO?

El desarrollo de la capacidad creativa es un objetivo fundamental a lo largo de la educación secundaria e imprescindible para hacer frente a nuevos retos en nuestra sociedad. El alumnado de Educación Secundaria Obligatoria necesita espacios de creación, experimentación y expresión, lugares donde pueda aprender, de una forma práctica e integral, herramientas y técnicas artísticas que le permitan buscar soluciones creativas a supuestos concretos, al mismo tiempo que se inicia en la comprensión de la importancia del hecho artístico para el desarrollo personal y social.

La materia del Proyectos de Artes Plásticas y Visuales proporciona al alumnado la oportunidad de experimentar con los recursos expresivos de los diferentes lenguajes artísticos, para poder ser capaz de comunicar de forma creativa sentimientos, ideas y experiencias, especialmente las relacionadas con sus inquietudes y entorno más cercano.

(Decreto 82/2022 JCCM)

Bloque I. El proceso creativo.

Hace referencia a todas las fases de realización de un ejercicio o proyecto creativo, destacando la importancia de buscar y crear estrategias creativas adecuadas a un objetivo y espacios concretos.

Bloque II. El arte para entender el mundo.

Conocer las finalidades, características contextuales, aspectos técnicos y expresivos de las creaciones artísticas nos permite entender mejor la sociedad en la que vivimos, así como su evolución desde las primeras representaciones plásticas.

Bloque III. Experimentación con técnicas artísticas.

Desarrolla las técnicas y medios gráfico-plásticos y audiovisuales que puedan ser de aplicación en el proceso de un proyecto.

Bloque IV. La actividad artística interdisciplinar relacionada con el entorno educativo.

Pretende relacionar los contenidos propios de la materia con otras disciplinas, como pueden ser las científicas, las relacionadas con la ecología o las humanidades por medio de proyectos interdisciplinares, promoviendo la implicación y participación activa en propuestas de la comunidad educativa.

Metodología.

Se trata de una materia con un marcado carácter práctico, por lo que la metodología activa tiene especial relevancia. La participación del alumnado se hace vital en las experiencias de aprendizaje, siendo el profesor un coordinador y facilitador del proceso, fomentando el descubrimiento y la exploración. En este sentido, una de las líneas principales de actuación será el desarrollo de proyectos de creación plástica y visual, de manera individual o colectiva, con el fin de potenciar la capacidad para indagar, experimentar, imaginar, planificar y realizar producciones propias.