

# CULTURA CLÁSICA



## ¿Por qué estudiar Cultura Clásica en 2º E.S.O.?

La civilización occidental no puede entenderse sin la presencia de la tradición cultural grecorromana. La historia de Europa y, en particular, la de España, están profundamente marcadas por las sociedades griega y romana que establecieron los cimientos de un modo de entender el mundo y al ser humano más allá de fronteras marcadas por estados y naciones. Su herencia ha permanecido perenne en la cultura occidental, lo que provoca que su estudio y conocimiento sea una necesidad ineludible.

Esta materia optativa contribuirá a la mejora de la formación humanista del alumnado, proporcionándole una base sólida para adquirir conocimientos, habilidades y actitudes no solo de las disciplinas y ciencias humanas y sociales, sino también de distintas disciplinas científicas y técnicas. La materia optativa de Cultura Clásica tiene como finalidad facilitar al alumnado un primer acercamiento general al estudio de las civilizaciones griega y romana, en los ámbitos literario, artístico, histórico, social, científico, filosófico y lingüístico, con objeto de que pueda tomar conciencia de la pervivencia, influencia y presencia de muchos de estos aspectos en la cultura occidental, mejorando, de este modo, la comprensión de lo que constituye su identidad cultural, en las diversas manifestaciones que la definen. (Decreto 83/2022 JCCM)

---

**Bloque I. Geografía e historia:** El marco geográfico de las civilizaciones griega y romana. Etapas de las civilizaciones griega y romana. Esparta y Atenas: dos polis contrapuestas. La ciudad: Roma. La familia griega y romana. Evolución del concepto de familia. La casa griega y romana. Gastronomía griega y romana. Los modelos educativos en Grecia y Roma y su comparación con el modelo actual. El trabajo y el ocio. Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.

**Bloque II. Léxico:** El alfabeto latino y griego. Localización de las lenguas romances de la península ibérica. Iniciación al significado etimológico de las palabras. Técnicas básicas para reconocer e incorporar a las distintas lenguas de uso del alumnado palabras de origen griego o latino.

**Bloque III. Mitología:** El origen mítico del mundo. Dioses y diosas, héroes y heroínas de la mitología grecolatina. Atributos, rasgos y ámbito de influencia. Pervivencia de la mitología en la actualidad.

**Bloque IV. Manifestaciones artísticas:** Características esenciales del arte griego y romano. Principales monumentos y obras de arte clásicos de Castilla-La Mancha: cronología y localización. Parques arqueológicos de Castilla-La Mancha. La mitología en la literatura juvenil, en el cine, en la música actual y en los videojuegos.

**Bloque V. La herencia clásica en la construcción de la ciencia y la tecnología:** El cómputo del tiempo. La construcción de ciudades. Vías de comunicación. Física: Arquímedes.

**Observaciones:** Se pretende favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo y en grupo, fomentando su madurez lingüística, cultural y personal, relacionando en todos los temas el pasado de Grecia y Roma con la realidad actual. Se contemplan las actividades complementarias (museos, yacimientos arqueológicos...) como espacios educativos muy interesantes pues permiten el contacto en vivo con los elementos culturales tratados.

Para la evaluación seguiremos la Orden 186/2022 de 27 de septiembre