

GRIEGO I

Materia específica de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales.



¿Por qué estudiar Griego en Bachillerato?

Griego tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización helena a la identidad europea, a través de la lectura y la comprensión de textos que permitan al alumnado conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales. Por ello, esta materia se vertebra en torno a tres ejes: el texto, su traducción y comprensión; la aproximación crítica al mundo heleno; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización griega.

(Decreto 83/2022 JCCM)

Bloque I. El texto: comprensión y traducción

Unidades lingüísticas de la lengua griega. Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica. Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva. Sintaxis oracional. Estructura de las oraciones griegas. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.

Bloque II. Plurilingüismo

Sistemas de escritura. El alfabeto griego. Evolución e influencia del griego en la lengua castellana y en las lenguas modernas. Reglas de transcripción en la evolución del griego al castellano. Léxico griego presente en la lengua común y en la lengua culta. Influencia del griego en la evolución de las lenguas romances y no romances. Vocabulario a partir de étimos griegos.

Bloque III. Educación literaria

La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico. Principales géneros de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. Influencia de la literatura griega en la cultura europea.

Bloque IV. La antigua Grecia.

Geografía e historia de la antigua Grecia. Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. Leyendas y principales episodios de la historia de Grecia. Personalidades históricas. Creencias y formas de vida de la civilización griega. Influencia de la cultura griega en la civilización latina. Aportación de Grecia a la cultura y el pensamiento actual.

Bloque V. Legado y patrimonio

Conceptos de legado, herencia y patrimonio. La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. Influencia y pervivencia en la actualidad de las representaciones teatrales, las competiciones atléticas y las instituciones políticas griegas. La educación en la antigua Grecia. La importancia del discurso público. Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.

Otras observaciones de interés. (Metodología, actividades complementarias, evaluación, etc.)

Se pretende favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo y en grupo, fomentando su madurez lingüística, cultural y personal. Se contemplan las actividades complementarias (museos, conferencias...) como espacios educativos muy interesantes pues permiten el contacto en vivo con los elementos culturales tratados.

Para la evaluación seguiremos la Orden 187/2022 de 27 de septiembre