

# MÚSICA

## ¿Por qué estudiar Música en 4º ESO?

¿Por qué considerar la asignatura optativa de música en cuarto de la ESO? Esta asignatura ofrece una oportunidad única para continuar explorando y profundizando en el mundo de la música, construyendo sobre los fundamentos establecidos en cursos anteriores.

En esta etapa, los estudiantes tienen la oportunidad de consolidar y expandir sus habilidades musicales, así como su comprensión de la música como arte y disciplina cultural. Se trata de una asignatura que va más allá de la mera ejecución instrumental o el estudio de la teoría musical, permitiendo a los estudiantes explorar aspectos más complejos y profundos de la música.

Al elegir música como asignatura optativa en cuarto de la ESO, se abre la puerta a un mayor desarrollo creativo a través de la composición y la interpretación musical. Los estudiantes tienen la oportunidad de expresarse de manera individual y colectiva, experimentando con diferentes estilos y géneros musicales.

Además, la asignatura aborda aspectos más avanzados de la teoría musical, así como la historia y la evolución de la música a lo largo del tiempo. Esto proporciona a los estudiantes una comprensión más completa y contextualizada de la música, permitiéndoles apreciarla en su diversidad cultural y estilística.

A nivel personal, el estudio de la música en cuarto de la ESO sigue contribuyendo al desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y emocionales. Se fomenta la concentración, la memoria y la coordinación, así como el trabajo en equipo y la autoexpresión.

En resumen, la asignatura optativa de música en cuarto de la ESO ofrece una experiencia educativa enriquecedora que permite a los estudiantes continuar su viaje musical, desarrollando habilidades prácticas y conocimientos teóricos que les acompañarán a lo largo de sus vidas

---

### Bloque I. Interpretación avanzada:

Desarrollar habilidades de interpretación musical más avanzadas en instrumentos, voz u otros medios, demostrando precisión técnica, expresividad y comprensión del estilo musical. Esto implica la capacidad de abordar obras musicales de mayor dificultad técnica y expresiva, así como de trabajar en la interpretación individual y en ensambles musicales.

### Bloque II. Composición y arreglo

Profundizar en el proceso de composición musical, experimentando con estructuras formales, armonías y texturas musicales más complejas. Esto implica la capacidad de generar ideas musicales originales, desarrollarlas de manera coherente y plasmarlas en notación musical, así como de realizar arreglos de obras musicales preexistentes.

### Bloque III. Análisis musical avanzado:

Ampliar la capacidad de análisis y comprensión de obras musicales en su contexto histórico, estilístico y estructural. Esto implica la capacidad de identificar y describir elementos musicales como la forma, la tonalidad, la textura y la ornamentación, así como de analizar la relación entre la música y su contexto cultural y social.

### Bloque IV. Tecnología Musical:

Utilizar herramientas y tecnologías digitales de manera avanzada en la creación, producción y edición musical. Esto implica el manejo de software y hardware específicos para la composición, grabación, mezcla y postproducción musical, así como la comprensión de conceptos relacionados con la síntesis de sonido y el diseño sonoro.

## **Bloque V. Apreciación crítica:**

Desarrollar una apreciación crítica y reflexiva de la música en sus diferentes formas y géneros. Esto implica la capacidad de analizar y evaluar obras musicales desde diferentes perspectivas estéticas, culturales y éticas, así como de reflexionar sobre su significado y relevancia en la sociedad contemporánea.

## **Bloque VI. Proyecto musical integrado:**

Realizar un proyecto musical integrado que combine diferentes aspectos de la interpretación, composición, análisis y tecnología musical. Esto implica la planificación, ejecución y evaluación de un proyecto musical completo, que puede incluir la creación de una obra original, la interpretación de un repertorio específico o la producción de un evento musical.

Estas competencias específicas buscan proporcionar a los estudiantes una formación integral en el ámbito de la música, permitiéndoles desarrollar habilidades avanzadas en interpretación, composición, análisis y tecnología musical, así como una apreciación crítica y reflexiva de la música en su contexto cultural y social.

## **Otras observaciones de interés:**

Además de las competencias específicas, se enfatiza la importancia de una metodología activa y participativa, donde los estudiantes se involucren en actividades prácticas como la interpretación musical, la creación de obras originales y la investigación en profundidad sobre temas musicales relevantes. Se promueve el uso de tecnologías digitales como herramientas complementarias para el aprendizaje y la creación musical. En cuanto a la evaluación, se busca un enfoque integral que incluya la valoración del desempeño en actividades prácticas, la presentación de proyectos y la reflexión crítica sobre las obras analizadas. Además, se fomenta la participación en actividades complementarias como conciertos, conferencias y talleres relacionados con la música, para enriquecer la experiencia educativa y promover un mayor compromiso con el arte musical.